

# 113年公立幼兒園契約進用教保員甄選筆試試題卷

## 科目：幼兒教保活動設計

**請不要翻到次頁！**

**讀完本頁的說明，考試鈴聲響起後才翻頁開始作答！**

※請核對答案卡科目、准考證編號是否與准考證內容相符，如果不符，請立即向監試人員反應。

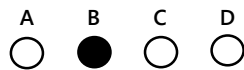
請閱讀以下測驗作答說明：

### ■ 測驗說明：

1. 本試題為單一選擇題，請選出一個正確或最適當的答案，答錯不倒扣。複選作答者，該題不予計分。
2. 配分方式：本科目共 50 題，每題 2 分，共 100 分。
3. 請使用 2B 鉛筆於「答案卡」上依題號清楚劃記作答，如未使用 2B 鉛筆或劃記不清致使電腦無法判讀者，不予計分。
4. 本試題為雙面印製，請注意題號並仔細檢查後作答。
5. 答案卡與試卷須一起繳交，始可離開試場。

### ■ 作答方式：

請依照題意從四個選項中選出一個正確或最佳的答案，並用 2B 鉛筆在答案卡上相應的位置劃記，請務必將選項塗黑、塗滿。如果需要修改答案，請使用橡皮擦擦拭乾淨，重新塗黑答案。例如答案為 B，則將 B 選項塗黑、塗滿，即：



### ■ 以下為錯誤的劃記方式，如：

- |                                  |                                  |                                  |                                  |           |
|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|-----------|
| A                                | B                                | C                                | D                                |           |
| <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | — 未將選項塗滿  |
| A                                | B                                | C                                | D                                |           |
| <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | — 未將選項塗黑  |
| A                                | B                                | C                                | D                                |           |
| <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | — 未擦拭乾淨   |
| A                                | B                                | C                                | D                                |           |
| <input type="radio"/>            | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | — 塗出選項外   |
| A                                | B                                | C                                | D                                |           |
| <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input checked="" type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | — 同時塗兩個選項 |

1. 根據古德拉(J. Goodlad)對於課程層次的分類方式，教師對於《幼兒園教保活動課程大綱》的詮釋與認定，屬於哪一個層次？  
(A)理想課程(ideal curriculum)                      (B)正式課程(formal curriculum)  
(C)知覺課程(perceived curriculum)              (D)運作課程(experiential curriculum)
2. 下列何者較接近後現代主義的教育主張？  
(A)教育應藉由傳統文化的經典閱讀，以進行博雅教育與人格形塑  
(B)因為學生是未成熟的個體，所以教師要盡量予以啟蒙、教化  
(C)教學即是透過師生的溝通、對話，以獲得對知識的共同理解  
(D)教育應重視文化的獨特性與正當性，並強調尊重多元差異
3. 在進行學習經驗的選擇時，下列何種做法符合「經濟原則」？  
(A)提供幼兒操作練習的機會                      (B)選擇多元目標的課程內容  
(C)要考慮到幼兒的學習能力                      (D)要考慮到幼兒的學習興趣
4. 下列哪一種評量方法最適合用在幼兒評量？  
(A)自我陳述    (B)參與觀察    (C)紙筆測驗    (D)半結構式訪談
5. 有關課程的敘述，下列何者正確？  
(A)河濱街課程受杜威(J. Dewey)的經驗主義影響，重視幼兒體能的鍛鍊  
(B)布魯納(J. Bruner)提出發現式學習的概念，著重於幼兒內在性動機對於學習有正向影響，因此不宜過度使用外在性的獎賞與懲罰  
(C)方案教學法的主要內涵強調幼兒在學習區的自由探索  
(D)蒙特梭利教育認為出生至三歲嬰幼兒的學習就已在有意識的狀態下進行
6. 有關金字塔課程模式的敘述，下列何者正確？  
(A)讓幼兒感受到教育者長期的陪伴左右是重要的距離原則  
(B)敏感的回應態度是教師培養幼兒展現主動性的學習機會  
(C)創造力層級是指幼兒能創造有價值事物的最高層級能力  
(D)依教師的主動性可產生方案及連續性活動兩種課程活動
7. 下列何者非Lawton的「文化分析模式」課程設計，偏向以社會文化角度考量的面向？  
(A)知識的本質    (B)個別學生的本質    (C)社會情境    (D)教育目標
8. 黃老師認為世界沒有客觀的知識，真理也並不存在，對個體有用的、合理的，能夠適應環境的經驗才是重要的，黃老師的說法是基於下列何者？  
(A)理想主義(idealism)                              (B)現實主義(realism)  
(C)存在主義(existentialism)                      (D)建構主義(constructivism)

- 9.在《幼兒園教保活動課程大綱》實施通則中有關幼小銜接的敘述，下列何者正確？
- (A)幼兒園是正式教育的起點，需與國小建立友好關係，協助幼兒適應
  - (B)為避免標籤化，幼兒園提供國小幼兒發展與學習資料需採部分揭露
  - (C)學習場域轉換代表幼兒需要面臨更多的挑戰，需有計畫的進行銜接
  - (D)幼兒園應要求家長主動扮演幼小銜接角色，以免影響國小親師關係
- 10.陳教師在體能活動的時間，讓幼兒進行單腳跳的活動，此種活動屬於以下何種動作技能？
- (A)精細動作技能
  - (B)穩定性的動作技能
  - (C)移動性的動作技能
  - (D)操作性的動作技能
- 11.邏輯後果是正向教養中經常使用的方法之一。下列何者並非邏輯後果的四個R條件？
- (A)相關(Related)
  - (B)尊重(Respectful)
  - (C)合理(Reasonable)
  - (D)事後告知(Revealed afterward)
- 12.小哲老師在教學的時候，覺察到幼兒表現出不當的行為，便暫時停止教學活動立即進行處理。小哲老師的做法較符合下列何種班級經營模式？
- (A)瓊斯(F. Jones)的正向班級經營理論
  - (B)肯特(L. Canter)的果斷訓練模式
  - (C)吉諾特(H. Ginott)的和諧溝通經營模式
  - (D)德瑞克斯(R. Dreikurs)的邏輯結果模式
- 13.彭老師鼓勵幼兒以令人愉快的顏色進行拼貼畫，接著，請他們將自己認為最好的拼貼畫，納入自己的收藏中，彭老師想建立幼兒在Kostelnik等人提出的何種美感經驗？
- (A)探索性經驗
  - (B)欣賞性經驗
  - (C)評估性經驗
  - (D)創造性經驗
- 14.根據舒爾曼(L. Shulman)曾對教師的知識內涵的分類，「語文領域教材教法」屬於哪一種教師知識？
- (A)學科內容知識(Subject Matter Knowledge)
  - (B)一般教學知識(General Pedagogical Knowledge)
  - (C)學科教學知識(Pedagogical Content Knowledge)
  - (D)課程知識(Curriculum Knowledge)
- 15.有關教室管理的研究，Kounin提出有效能的教室管理技巧，以下針對這些技巧的說明，何者有誤？
- (A)轉換經營是指老師安排很多活動，時間短而活動多，以維持學生學習興趣
  - (B)瞭若指掌是指老師眼觀四方，教室裡無論任何事，都逃不過老師的眼睛
  - (C)交叉處理是指老師可以在同一時間處理兩項或多項問題，維持教學活動順暢進行
  - (D)維持團體專注是指教師要使學生們保持在同一時間注意同一事情

- 16.白兔班在教室中飼養小烏龜，二位老師與小班幼兒正在討論幫小烏龜蓋一個舒適的家的具體方式，並預計用3天的時間幫小烏龜蓋好新家。白兔班目前的學習活動較適合以哪一個學習指標為目標？
- (A)社-小-3-6-1關懷愛護動植物  
(B)認-小-1-2-1觀察動植物的生長變化  
(C)身-小-2-2-1平穩使用各種素材、工具或器材  
(D)語-小-2-5-2運用簡單的圖像符號標示或記錄
- 17.根據《幼兒園教保活動課程大綱》，下列何種核心素養和六大領域皆存在關聯性？
- (A)關懷合作 (B)表達溝通 (C)推理賞析 (D)自主管理
- 18.繪本故事分享教學後，下列哪一種提問是開放性的思考問題？
- (A)主角在冒險過程中做了哪些事？  
(B)如果主角沒有這麼做，可能會發生什麼事？  
(C)繪本裡出現了哪一些動物？  
(D)故事最後的結果怎麼了？
- 19.黃老師請幼兒將完成的作品放置在作品展示區，並在放學前讓幼兒分組於展示區說明作品的名稱、特色與創作方式。黃老師運用的是哪一種教學方法？
- (A)小組合作法 (B)價值澄清法 (C)發表教學法 (D)問題解決法
- 20.下列對《幼兒園教保活動課程大綱》各領域的課程目標描述，何者為非？
- (A)認1-3蒐集文化產物的訊息  
(B)語2-5運用圖像符號  
(C)社3-1關懷與尊重生活環境中的他人  
(D)情4-1運用策略調節自己的情緒
- 21.教師在教學過程中，會面臨下列議題需要審慎考量，試問以下這些議題與哪一個面向較為有關聯？
- 甲、教師在面對學生的各種不同需求，是否有做到公平的分配？  
乙、教師在處罰學生的過程中，是否符合適當的程序？
- (A)教師專業評鑑 (B)教師專業成長 (C)教師專業倫理 (D)教師諮商輔導
- 22.在幼兒語文領域的評量過程中，關注下列哪些面向有助於教師觀察幼兒對圖畫書的回應？
- 甲、幼兒對故事角色與情節的描述 乙、幼兒對其生活經驗敘說的表達  
丙、幼兒對故事圖文的觀察與感受 丁、幼兒對故事內容喜好的表達
- (A)甲乙 (B)甲乙丙 (C)甲丙丁 (D)甲乙丙丁
- 23.下列對直接教學法中的B-E(Bereiter-Engelmann Model)模式的描述，何者為正確？
- (A)每天上課五個小時 (B)快速度的學習步調  
(C)強調非口語的反應 (D)課程隨著學生的需求而改變

- 24.下列關於幼兒學習評量功能的敘述，何者較不適當？
- (A)提供教保服務人員支持或調整課程與教學計畫的參考
  - (B)提供教保服務人員比較同園不同班級幼兒的學習差異
  - (C)提供教保服務人員判斷介入個別指導幼兒的較佳時機
  - (D)提供教保服務人員與家長溝通幼兒發展與學習的佐證
- 25.下列哪些是蒙特梭利(M. Montessori)3-6歲感官教具？
- 甲、摺布盒                  乙、賽根板                  丙、紡錘棒箱
  - 丁、構成三角形          戊、帶插座圓柱體組
- (A)甲丙戊    (B)乙丁戊    (C)甲丁戊    (D)甲乙丙丁戊
- 26.如果你發現一位同事經常對幼兒使用不恰當的語言和行為，你應該怎麼處理？
- (A)忽視這個行為，因為這是同事的教學風格問題
  - (B)當面直接指責同事，要求立即改正
  - (C)向學校管理層報告此行為，並提供具體事實和證據
  - (D)與其他同事討論，看看大家的意見
- 27.王老師在團體討論的時候，將幼兒的回應繪製成經驗圖表，幫助幼兒集中探究焦點。王老師的做法屬於哪一種類型的鷹架？
- (A)回溯鷹架    (B)架構鷹架    (C)示範鷹架    (D)語文鷹架
- 28.有關探究教學法的敘述，下列何者不符合？
- (A)重視幼兒探求未知的領域與知識的運用
  - (B)強調學習內容的系統化與程序化
  - (C)培養幼兒主動探尋問題並尋求解決問題的教學方法
  - (D)主張可經由探究的過程讓幼兒練習科學方法
- 29.下列何者非何維德(Holdaway)對語文學習的主張？
- (A)自然學習教室模式
  - (B)分享閱讀
  - (C)包括示範、參與、練習或角色扮演、成果發表四個部分
  - (D)學習的先決條件
- 30.快樂幼兒園每年端午節皆舉辦親子創意香包大賽，這是屬於下列何種課程？
- (A)正式課程    (B)非正式課程    (C)空無課程    (D)潛在課程
- 31.下列哪些訂定班級常規的做法較為適切？
- 甲、使用幼兒能夠理解的語詞陳述          乙、項目詳盡全面規範
  - 丙、使用正向語句                                  丁、訂定後須嚴格執行，不得修改
- (A)乙丁    (B)甲丁    (C)甲丙    (D)乙丙

32. 小明在數算積木個數時，不論點算到最後時唸出來的數字是多少，當王老師問小明總共有多少積木，小明每一次的答案都是5。王老師應該以下列哪一原則來輔導小明運用點數蒐集數學訊息？  
(A)抽象原則 (B)基數原則 (C)次序無關原則 (D)固定數序原則
33. 下列有關幼兒園教保活動課程的《幼兒學習評量手冊》的說明，何者有誤？  
(A)幼兒學習評量指標的理論基礎是以幼兒為主體、表現評量及課程本位評量  
(B)評量包含收集評量資料，並以特定標準來判斷幼兒的表現程度  
(C)表現評量強調貼近幼兒真實生活的實作任務  
(D)表現評量是為了發現幼兒在鷹架引導下的能力
34. 教保活動中很重視幼兒遊戲，有關古典遊戲理論的敘述，下列何者不符合？  
(A)休閒論認為遊戲除了消耗能量，也能儲存能量  
(B)演練論認為遊戲是幫助幼兒對未來生活需要的準備  
(C)重演化論認為幼兒藉由遊戲將人類演化的過程重複表現出來  
(D)能量過剩論主張幼兒利用遊戲消耗過剩的體力
35. 下列關於幼兒園中遊戲環境、材料與過程的敘述，何者較為適切？  
(A)符合幼兒園安全規範，開放與適合幼兒，建立多元且有意義的學習環境  
(B)鼓勵幼兒主動探索遊戲內容或素材，教師僅需提供學習線索，無須介入  
(C)提供充分遊戲探索的時間，作息時間的安排上宜採用科目式的課程規劃  
(D)提供低結構性素材，幼兒可以發揮創意自由創作，避免與鬆散素材混淆
36. 以下對福祿貝爾(Fröbel)恩物的描述，何者為非？  
(A)第一至第十恩物，稱為分解恩物  
(B)第十一至第二十恩物，稱為綜合恩物  
(C)球代表人工、立方體代表自然、圓柱體則代表人工與自然的綜合  
(D)六色球包括紅、橙、黃、綠、藍、紫
37. 卡蜜(C. Kamii)和迪汎思(R. DeVries)針對物理性知識的活動設計提出四大參考標準，下列何者為非？  
(A)物體的反應必須是可觀察的  
(B)物體的反應必須經過長期醞釀  
(C)必須讓幼兒透過自己的行動去造成物體的移動  
(D)必須讓幼兒有機會產生不同的行動方有機會自行建構規則
38. 小花看到小萍在活動室奔跑，她跟小萍說：「不可以在這裡跑，會撞到人，別人會受傷」，依據《幼兒園教保活動課程大綱》幼兒學習評量手冊，此例為覺知辨識哪一個規準層級？  
(A)知道有規範存在的單一情境  
(B)辨別行為符合規範及活動規則的單一情境  
(C)知道規範及活動規則的理由及單一情境  
(D)知道規範及活動規則的理由及因應情境而變化

- 39.有關評量、測驗、測量的概念敘述，下列何者錯誤？
- (A)評量的主要目的是在瞭解學習者的表現狀況  
 (B)測驗是評量的其中一種方式  
 (C)測量是根據某個量表，運用數量來描述個體的某種特質  
 (D)測驗一定有標準答案
- 40.以下對於幼兒數學能力的發展的描述是錯誤的？
- (A)基本上學齡前幼兒的數學能力屬於非正式數學能力的階段  
 (B)2-3歲是認識幾何圖形的發展期，可先認識圓形、再來三角形，最後正方形  
 (C)幼兒會先有「唱數」概念之後才能具備數數及基數、序數的能力  
 (D)前運思期的幼兒對於質量保留概念不成熟
- 41.在幼兒園教保活動課程《幼兒學習評量手冊》中，有關關懷合作核心素養的評量指標，下列何者錯誤？
- (A)能表現對動植物及自然環境的關懷  
 (B)能與他人合作完成工作或解決問題  
 (C)能理解他人之需求，表現利社會的行為  
 (D)能理解社區與家庭的關係，並正向回應
- 42.以下敘述非Katz所提出的幼教師專業成長之求新階段(renewal stage)的內涵？
- (A)教師對自我的教學進行反思，充實自我  
 (B)擺脫新鮮人的焦慮與無助感  
 (C)對一直教同樣的東西感到厭煩  
 (D)透過各種演講、研討會、教學觀摩等獲得更多的資訊
- 43.根據最新公布之《幼兒教保及照顧服務實施準則》規定，幼兒園點心與正餐時間，至少間隔△小時；幼兒園每日應提供幼兒□分鐘以上之出汗性大肌肉活動時間；幼兒園提供過夜服務者，所照顧幼兒之總人數不得超過○人；請問△+□+○=？
- (A)36 (B)37 (C)38 (D)39
- 44.當老師問：「空的養樂多瓶能有甚麼用途？」小志回答瓶子可以「裝水、裝彈珠、裝錢、裝石頭…」；小美回答瓶子可以「做成電話、玩疊疊樂、當澆水器…」，小美在哪方面的創造力表現優於小志？
- (A)敏覺性 (B)流暢性 (C)變通性 (D)獨創性
- 45.李老師在地震防災教育結束一段時間之後，想要了解幼兒對於地震防災演練的步驟是否熟悉且能確實執行，決定再進行一次模擬行動。李老師進行的是哪一種評量類型？
- (A)追蹤評量 (B)起始評量 (C)形成性評量 (D)總結性評量
- 46.教保服務人員應主動向社區及社會說明教保理念、目標及成果，增進社會對幼兒教保專業的瞭解，屬於教保倫理守則核心價值的哪一個？
- (A)尊重接納 (B)公平正義 (C)負責誠信 (D)關懷合作

- 47.張老師在教室規劃上特別注意動靜態空間的區隔、幼兒作品展示區的安排，目的是要創造一個具有安全感和協調性的空間。張老師的方式較符合下列哪一個空間配置原則？  
(A)穩定性 (B)刺激性 (C)感官性 (D)近便性
- 48.依照十字定位分析法，下列哪些角落不適合緊鄰在一起？  
(A)科學區和益智區 (B)扮演區和音樂區  
(C)木工區和積木區 (D)語文區和隱密區
- 49.李老師認為幼兒園的工作充滿太多不確定性，常常有突發事件要處理，因此時間安排要以重要事項優先，避免時間安排太過緊湊。李老師在時間安排上可能特別重視哪一項原則？  
(A)彈性原則 (B)精簡原則 (C)專注原則 (D)整合原則
- 50.美國最大幼教組織「美國幼教組織」(簡稱NAEYC)曾發佈的《幼教專業倫理守則》中強調的信念，下列何者為非？  
(A)童年是人類生命週期中十分獨特及可貴的階段  
(B)教保人員必須從孩子所處的家庭、文化和社會環境著手，才能真正了解孩子  
(C)教保人員應重視並支持孩子與家庭的緊密聯繫  
(D)教育最主要目標是為了受教對象的未來作準備